

AUSBILDUNG / EDUCATION

1977-81 University of Washington, Seattle, Philosophie und Kunststudium, B.A.
1981-83 Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris, Maltechnik Studium
1983-85 Columbia University, New York, Kunststudium, M.F.A. Painting
1984-86 Studio Assistant bei Leon Golub and Nancy Spero, New York
seit 1998 lebt und arbeitet in Zürich

STIPENDIEN / ATELIER / STUDIENAUFENTHALTE

2014 Freiraum-Beitrag Kanton Zürich
2011 Werkbeitrag Kanton Zürich
2010 Aargauer Kuratorium, Atelier Berlin (7/2011-9/11)
2008 Studienaufenthalt Berlin (3/2008 – 7/08)
seit 2007 Atelier der Stadt Zürich, Rote Fabrik
1993,97 Artist in Residence, Vermont Studio Center, Johnson, Vermont, U.S.A.

EINZELAUSSTELLUNGEN / SOLO EXHIBITIONS

2014 Zürich, *Thirty-Nine Monster Drawings and One Monster Painting*, Galerie Nicola von Senger
2011 Basel, *Evil Bunny*, balzer art projects
2008 Berlin, *Cuisine Macabre*, Zagreus Projekt
2006 Basel, Galerie Ueker & Ueker
2002 Basel, Holbeinstrasse 27
Zürich, Artothek Imagebase
1997 Sewanee, Tennessee, University Gallery, The University of the South
1996 New York, Condeso/Lawler Gallery
1995 New York, Condeso/Lawler Gallery
1991 New York, Condeso/Lawler Gallery
Indianapolis, Indiana, In Vivo Gallery
1989 New York, Condeso/Lawler Gallery
1988 New York, Condeso/Lawler Gallery
1985 New York, White Columns

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL) / SELECTED GROUP EXHIBITION

2013 Zurich, *Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich*, Helmhaus
Urnäsch (AR), *So fremd kann Heimat sein*
Basel, *Landscape: A Story of Rehabilitation*, balzer art projects
Budapest, Hungary, *What a Wonderful World*, Erika Deak Gallery

2012 Miami, *Pulse /Impulse*, Solo with balzer art projects
Leipzig, *Twin Peaks*, Alabama Sir
Zürich, *Who Fucked up my Painting*, Perla Mode, Painting Collaboration/Performance,
with Alex Herzog and Julia Sheppard

2011 Aarau, *Auswahl 11*, Aargauer Kunsthaus
Basel, *Malerei ist das Anbringen von Farbe*, balzer art projects
Luzern, *Drawn Together*, Alpineum Produzenten Galerie
Zürich, *Werkschau 11*, Werkbeiträge Bildende Kunst, Kanton Zürich, F+F

2010 Aarau, *Auswahl 10*, Aargauer Kunsthaus (auch 2001,00,99)

2008 Berlin, Substitut, *Zu Gast bei Verlierern*

- 2005 Baden, *Between the Devil and the Deep Blue Sea*, Kunstraum Baden
(mit Joseph Egan und Maria Magdalena Z'Graggen)
- 2004 Zürich, *Rosa*, die Artothek
- 1998 New York, *Terra Personae*, The Painting Center
New York, *Five Artists in New York*, Robert Steele Gallery
- 1997 New York, *Trace: Painting the Self after Postmodernism*, 55 Mercer Gallery
- 1995 Woodstock, New York, *Emerging From New York*, Arts Center
- 1990 Düsseldorf, *Summer in the City*, ID Galerie
- 1989 Düsseldorf, *Alles neu macht der Mai*, ID Galerie
New York, Condeso/Lawler Gallery
Albany, New York, *The Prehistoric in Contemporary Art*, New York State Museum
- 1988,87 Sewanee, Tennessee, Faculty Exhibition, University Gallery, The University of the South
- 1986 New York, *Small Works*, Grace Borgenicht Gallery
Los Angeles, *Still Life/Life Still*, Michael Kohn Gallery
New York, *Invitational Exhibition*, Grace Borgenicht Gallery
New York, *Update 1985-86*, White Columns
New York, *An Invitational*, Condeso/Lawler Gallery

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

- Lain Interview, *Amateur*, vol.10, 4 / 2012
- Baur, Simon «Tom Fellner» (Hinweise), *Kunstbulletin*, Zürich, 6 / 2011
- Opferkuch, Judith «Kunst zum Hirnen» (Interview), *Basler Zeitung*, Oktober 10, 2006
- Grundy, Timothy «Der Blues bestimmt die Bildfarbe», *Basellandschaftliche Zeitung*, November 5, 2002
- Clark, Gregory «The Forest: Paintings by Tom Fellner 1995-1996» (Ausstellungskatalog),
The University of the South Gallery, Sewanee, Tennessee, April 1997
- Silverstein, Joel «Trace: Painting the Self after Postmodernism» (Ausstellungskatalog),
55 Mercer Gallery, New York, June 1997
- Suter, Noel «Tom Fellner/Condeso/Lawler", *The New York Review of Art*, vol.II, no.3, p. 17, May-June 1995
- McCullough, L.E. «New Voices», *Arts Indiana* (cover and interview), April 1993
- Mannheimer, Steve «Recent Works Show Evolution of Three Artists», *The Indianapolis Star*, October 31, 1993
- Damm, Illya «Alles neu macht der Mai» (Ausstellungskatalog), ID Galerie, Düsseldorf, 1989
- Arning, Bill «Tom Fellner», *Update 85-86* (Ausstellungskatalog), White Columns, New York, 1986
- Manning, Miles & Adams, James «Invitational Exhibition» (Ausstellungskatalog), Grace Borgenicht Gallery, New York, 1986
- McCormick, Carlo «Tom Fellner/White Columns", *Artforum* 24, no.7, p.122, March 1986
- Brenson, Michael «Art: 'Structures,' Exhibition at White Columns", *New York Times*, December 13, 1985
«Thomas Fellner, Condeso/Lawler Gallery", *New York Times*, April 28, 1989

AUSSTELLUNGSKURATOR / CURATOR

«Rosa» (20 beteiligte KünstlerInnen), die Artothek, Zürich, Januar/Februar 2004

ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN / PUBLIC COLLECTIONS

Metropolitan Museum of Art, New York
Aargauer Kunsthaus, Aarau
Stadt Zürich